

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ГИФКС

А.С. Зурабян,

Ереванский государственный университет,

Ереван, Армения

Ключевые слова: спортивный ВУЗ, образование, преподавание языка, культура, чтение, художественная литература, документальный фильм, кино.

Актуальность исследования. В данном исследовании мы поднимаем проблему дефицита чтения среди студентов, в частности, рассматриваем актуальность преподавания художественной литературы и проведения общеобразовательных мероприятий в институтах физической культуры и спорта. По мнению А.И. Загrevской: «В настоящее время, стратегическим ориентиром развития общества и системы образования, является формирование человека культуры. Современное состояние человеческой цивилизации характеризуется кризисом культуры, проявляющимся в заметном снижении уровня общей и личностной культуры, «размыванием» культурных ценностей и норм, нарушением преемственности культур, напряженностью и даже конфликтностью межкультурных

взаимодействий». [5] Полностью соглашаясь с автором вышеприведенной цитаты, опираясь на ключевое слово в словосочетании «физическая культура», мы предлагаем дополнительную общеобразовательную программу, применение которой значительно повысит интеллектуальный и культурный уровень развития студентов.

Очевидно, что без национальной культуры невозможно наличие истории у той или иной нации. В современном мире все больше и больше повышается внимание к чтению книг, меняются многие аспекты жизни, и спорт не является исключением. Справедливо считают такие исследователи, как Д. А. Поляк и Е. И. Соснова, что «в настоящее время процесс информатизации общества распространился на все сферы деятельности человека, в том числе и на физическую культуру и спорт». [10] В нашей статье мы поднимаем вопросы не физического, спортивного воспитания студентов спортивных вузов, в частности ГИФКС

Sportedu.am

РА, а предлагаем использование методов, способствующих их многостороннему интеллектуальному развитию.

Цель и задачи исследования.

Цель нашей работы – изучить возможность внедрения преподавания художественной литературы студентам институтов физической культуры и спорта в контексте всеобщего дефицита чтения, в частности, в рамках преподавания русского языка в ГИФКС, с целью повышения уровня владения русским языком, ревальвации общего интеллектуального развития учащихся спортивных институтов, а также рассмотрение некоторых аспектов методических мероприятий, направленных на общее развитие студентов спортивных вузов. Задачи исследования – применение дополнительной общеобразовательной программы, состоящей из проведения представленных в статье мероприятий, которые позволят подготовить студентов к профессиональному владению спортивной терминологии на русском языке. Главная задача – добиться эффективности внедрения образовательной программы на русском языке, которая позволит довести знание русского языка до высокого уровня, что даст возможность студентам освоить как художественные,

так и профессиональные русскоязычные тексты. Согласно Ю.П. Мелентевой: «Без чтения нет образования, формирования мировоззрения, профессионального становления, эмоционального и интеллектуального развития. Оно пронизывает все сферы и этапы социализации личности и во многом определяет ее жизненную успешность». [7] Культура чтения, оказывает непосредственное позитивное влияние на историю армянской культуры, в частности спорта. По мнению О. Иванова: «В советское время детских книг о спорте было написано и издано много. Все они – о саморазвитии, воспитании в себе силы воли и лучших черт характера». [6]

Методы и организация исследования. Самым важным, и, на наш взгляд, наиболее актуальным и первым методическим шагом, является составление и издание ежегодной хрестоматии на русском языке, состоящей из нижеприведенных нами произведений художественной литературы. Наши методы исследования основаны на личном опыте преподавания, общения со студентами, проверки письменных работ и проведения сессионных зачетов и экзаменов, поиске путей новых форматов преподавания. На основе поиска в домашней библиотеке и

запросе о наличии художественной литературы в библиотеке института физической культуры и спорта Армении, нами в данной статье выдвигаются определенные мероприятия для решения выявленных проблем. А именно - подбор литературных произведений, художественных и научных, на спортивные темы, предложение организации периодических совместных со студентами просмотров спортивных программ, документальных и художественных, учебных и научно-популярных фильмов на иностранных языках, в частности, на русском, обсуждение всех прочитанных, прослушанных, просмотренных материалов, обмен мнениями в форме дискуссии и заранее подготовленными вопросами с преподавателями. В процессе преподавания и общения со студентами, общего наблюдения и индивидуального подхода к каждому, путем глубокого исследования нами были обнаружены определенные проблемы, требующие внедрения новых методов и подходов преподавания русского языка. Так, например, один из общеобразовательных методов - в вузе могут быть выбраны архивные фотоматериалы, где будут представлены лучшие снимки всех мастеров армянского спорта, мотивирующих визуально студентов на победу. Простейшее сочетание: фото-кино-

компьютер суммарно под руководством и направлением преподавателя способствуют более легкому и, вместе с тем, продуктивному усвоению русского языка.

Анализ результатов исследования. В процессе преподавания, общения со студентами мы исследовали причины крайне низкого уровня начитанности студентов и путем анализа пришли к выводу, что для студентов спортивных вузов необходима дополнительная общеобразовательная программа, результат которой обеспечит разностороннее развитие будущих спортсменов как личностей. Основные цели предлагаемой нами программы - надлежащее знание русского языка студентами на разговорном и письменном уровнях, а также формирование, воспитание будущих специалистов, которые должны войти в историю отечественной культуры, в частности, историю армянского спорта, и повышение интеллектуального уровня учащихся. В современной методике преподавания иностранных языков, преимущественно русского, особое внимание уделяется подаче той или иной темы, передаче информации и способам её визуализации. Широкое распространение в изучении иностранного языка получил аудиовизуальный метод, который включает в себя

использование таких материалов как, интернет-ресурсы, кинофильмы, слайды, радио - и телепередачи, аудио - книги, которые совместно с дополнительной программой чтения произведений художественной литературы на спортивную тематику должны способствовать повышению общего интеллектуального уровня студентов ГИФКС. Некоторые исследования лингво-психологов, доказали, что «информация, передаваемая в виде образов, усваивается эффективнее». [8] Такие известные исследователи данной тематики, как А.А. Брагина, О.П. Быкова, В.И. Иванова-Цыганова, А.Н. Щукин и др., считают, «что обучение на базе образов радикально отличается от обучения на базе текста (печатного материала), поскольку такое обучение помогает сконцентрировать внимание обучаемых на предмете изучения». [8] При проведении предлагаемых нами мероприятий, одним из первых результатов станет подготовка студентов к написанию выпускных работ.

Новизна исследования. Новизна исследования заключается в разработке и применении новых методических подходов преподавания, внедрение дополнительной общеобразовательной программы, что позволит студентам значительно повысить уровни знаний, Sportedu.am

владения языком - письменной и устной речью, даст возможность не только грамотного ведения дискуссий, обсуждений, но и грамотного понимания и освоения специальной научной литературы. В данной статье мы приходим к выводу, что параллельно с основной физической подготовкой спортсменов, следует воспитывать, развивать их интеллектуально, а именно посредством преподавания художественной литературы и проведения общеобразовательных, культурных мероприятий. Согласно В.Э. Матвеевко: «Образы воздействуют на людей в гораздо большей степени, чем текст: они непосредственно доступны всем, не требуют расшифровки, их легко имитировать». [8] Принимая во внимание специфику спортивных вузов, физическую нагрузку учащихся, литературный материал должен быть освоен учащимися во время каникул, на сборах, а аудиокниги, просмотры фильмов, телепередач, дискуссии могут быть реализованы в течение учебного года в факультативном формате. Так, например, просмотр документальных фильмов, передач, посвященных чемпиону мира, гроссмейстеру Тиграну Петросяну на уроках русского языка, поможет параллельно с освоением русского языка, сформировать представление о роли

личности в истории отечественного спорта, в частности, шахмат, корректно систематизировать информацию в будущем. Данный подход откроет учащимся историю жизни шахматиста, вдохновит и мотивирует их на победу. При проведении общеобразовательных мероприятий предполагается применение инновационных методов, таких как презентации, онлайн обсуждения и форумы, проведение периодических конференций, выставок фотографий известных спортсменов и спортивных фотографов и т.д. Для приобщения студентов к чтению мы можем руководствоваться методикой Д. А. Поляк и Е. И. Сосновой: «1. Деятельностные формы: литературные клубы, мероприятия, акции, конкурсы и проекты, направленные на включение в читательскую деятельность.

2. Информационные формы: мероприятия, посвященные чтению, знаменательным литературным датам, обзоры новых книг, тематические подборки публикаций, презентации, обзор и анализ литературного поля интернета.

3. Игровые формы пропаганды чтения в библиотеках: игры, викторины, конкурсы, квесты. Такие формы несут творческий, новаторский характер и весьма популярны у молодежи.

4. Интерактивные формы: опросы, онлайн-викторины, голосования, анкетирование. Интерактивные формы помогают библиотеке изучить мнение читателей, выявить их пристрастия, что в целом способствует продвижению книги.

5. Дискуссионные формы: дискуссия во время чтения, беседа-дискуссия после чтения, дискуссия без подготовки». [10]

Всё вышеуказанное особенно важно осуществить при тесном сотрудничестве с преподавателями профильных кафедр ГИФКС, согласно заранее утверждённому новому учебному плану. Как справедливо отмечает И. Е. Останин: «Спорт сегодня стал явлением планетарным. И если еще несколько десятилетий назад события в мире литературы и искусства имели очевидное преимущество по общественному резонансу перед спортивными баталиями, то к рубежу XX-XXI веков спортсмены очевидно выходят на первый план, оттесняя не только служителей муз, но и в иные периоды и политиков высшего ранга. На то есть свои причины. И естественно, что искусство слова, как и вообще искусство нарастающую в течение всего минувшего столетия социальную роль спорта и спортсменов не могло оставить без внимания». [9] Сегодня студентов

профильных спортивных институтов трудно заставить прочитать шедевры мировой литературы, однако включение литературных произведений, просмотра художественных и документальных фильмов, прослушивание аудиокниг на тему спорта в программу преподавания, мы считаем стратегически необходимым. Специально подобранная программа, полагаем, даст возможность формированию мотивации на саморазвитие, которая параллельно с профессиональной физической подготовкой повысит на несколько ступеней общий уровень личности, облика студентов. «Нередко молодой человек со своей склонностью видеть жизнь только в черно-белых красках попадает в «тупиковые» (как ему кажется) ситуации, встречает «неразрешимые» вопросы, не осознавая, что миллионы людей во все времена задавали себе те же вопросы; не веря, что ответ на них дан задолго до его рождения», – пишет Е.Н. Балашова в статье «Чтение художественной литературы в молодежной аудитории». – «Книга – это школа, которую душе необходимо пройти». [1] Оригинальность подачи материала с применением инновационных систем на примере принципа электронного дополнительного преподавания и освоения материала, – когда преподаватель

размещает в чатовой группе, форум – группе телефонных приложений, к примеру, песни В. Высоцкого о спорте, начиная с «Утренней гимнастики» и завершая песнями о боксере, конькобежце, прыгунов в длину и высоту и т.д.; такой метод, мы считаем, станет одним из легких подходов преподавания. Под эти песни студенты, смогут проводить свои тренировки, совершать пробежки, и в то же время, что особенно важно, запоминать незнакомые слова, для изучения языка, и представлять их преподавателю на изучение, пояснение во время урока. Невероятная популярность творчества барда В. Высоцкого объясняет молниеносное распространение увлечения альпинизмом среди целых поколений, после так называемого «горного» цикла песен, прозвучавших в фильме «Вертикаль». Возможно, у студентов после знакомства с творчеством Владимира Высоцкого, появится желание освоить игру на гитаре, больше углубиться в его творчество, а именно больше читать его стихов, больше слушать песен, а значит развиваться, совершенствоваться в знании русского языка. Как верно отмечает М.А. Рыбникова: «Программа есть своего рода задача, которая решается системой, методических действий». [11] Привлечение к чтению

студентов спортивных вузов и проведение обще-образовательных мероприятий является стратегически актуальным и крайне необходимым, физическая форма в совокупности с развитым интеллектом должна привести к самым продуктивным результатам, наши спортсмены, будучи начитанными, интеллектуально развитыми при достижении знаковых результатов, предстанут перед международной аудиторией как носители традиций не только собственно армянской культуры, но и общего мирового культурного наследия. Одним из таких методических действий в нашем подходе преподавания, может также стать прослушивание аудиокниг по спортивной тематике, аудиокниги студенты могут прослушать по дороге домой и в институт. Можно с уверенностью сказать, что большинство шахматистов знакомы с такими произведениями про шахматы, как «Защита Лужина» В. Набокова, «Шахматная новелла» С. Цвейга, многие методисты называют произведение Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» первым мотивационным стимулом для интереса детей к игре в шахматы. Знакомство с этими произведениями не будет лишним также и для других учащихся спортивных вузов. Прочитав «Учитель фехтования» А. Дюма, многие мальчишки просили своих родителей

определить их в секции по фехтованию. Очевидна мотивационная сила произведения Льва Кассиля «Вратарь Республики», после которого феномен «дворового футбола» распространился по всему Союзу, борьба за «кожаный мяч» захватила всю страну. Мотивация к победе мексиканского боксера в рассказе Джека Лондона «Мексиканец» откроет для будущих бойцов лирику эмоционального вдохновения в конфронтации с цинизмом и жестокостью окружающей действительности. Мы считаем, что если студенты прочтут/прослушают все вышеуказанные произведения, то польза от этого будет очевидной. В области большого тенниса Армения гордится знаменитым теннисистом армянского происхождения, который известен всему миру - Андре Агасси, образ которого дает надежду на воспитание профессиональных теннисистов и на территории Армении, теоретически-мотивационным сопровождением тренировочных программ может стать автобиография теннисиста «Открыто». В программу чтения – аудио-прослушивания также могут быть включены интервью известных спортсменов, к примеру, могут быть собраны все интервью Никиты Симоняна, которые раскроют ключевые концепции его богатого опыта как игрока, так и тренера, что, возможно, поможет

преодолеть сегодняшний футбольный кризис. Харуки Мураками в своем эссе «О чем я говорю, когда говорю о беге» в жанре «мемуары» представил свою жизнь параллельно с пробежкой, а писательское творчество ассоциируется автором именно с бегом. Все эти произведения обязательно помогут нашим теннисистам и бегунам в укреплении спортивного духа, интеллекта. Ещё одно произведение, которое на наш взгляд, заинтересует студентов спортивных вузов – «Станция на горизонте» Э.М. Ремарка, про автогонщика, лирическая история которого также может настроить на мотивацию достижения результата. Биография журналиста, публициста, писателя Александра Григорьевича Григоряна является блестящим примером результата начитанности и образованности, благодаря которым, после завершения спортивной «карьеры», Александр Григорян смог стать легендарным спортивным обозревателем, публицистом. В программу обязательного прочтения, на наш взгляд, следует включить также публикации А. Григоряна, в частности, книгу «История команды в лицах», «Арагат» – любовь моя». В программу должны быть включены все автобиографии выдающихся армянских

спортсменов. Писатель А. Генис утверждает: «Читательское мастерство шлифуется всю жизнь, никогда не достигая предела, ибо у него нет цели, кроме чистого наслаждения. Чтение есть частное, портативное, общедоступное, каждодневное счастье – для всех и даром». [3] Следующей составной предлагаемой нами программы обучения в качестве дополнительного материала – просмотр фильмов, передач, прослушивание аудиокниг, просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов на русском языке; среди художественных: «Первая перчатка» (1946), «Движение вверх» (2017), «Куколка» (1988) и т.д., среди документальных – ленты студии «Ереван» «Арагат 73», «Железный Тигран» (2014) и т.д. Вышеприведенные мероприятия, а именно, информационные, интерактивные, дискуссионные формы, приемлемы и в контексте прочтения студентами специальной литературы – научных статей на спортивную тему, включая статьи самих преподавателей вузов. Свои научные статьи преподаватели должны публиковать не только для своих коллег, но и, в первую очередь, для своих студентов, которые в процессе обсуждения с преподавателем непосредственно смогут открыть для себя суть авторских

концепций той или иной статьи, что стимулирует научное мышление студентов. Ознакомление учащихся со специальной профильной научной литературой предполагает периодическое пополнение вузовской библиотеки журналами, газетами, вестниками, как в бумажном, так и в электронном варианте. В приложении к вузовскому сайту открыта электронная библиотека, которая должна быть дополнена художественными литературными произведениями. Верно считают Д.А., Поляк и Е.И. Соснова, «повышение информационной культуры и информационной грамотности – одно из приоритетных направлений библиотек высших учебных заведений и направлено прежде всего на формирование библиотечно-библиографической культуры как комплекса знаний, умений, навыков обучающегося, обеспечивающих эффективное использование справочно-библиографического аппарата и фонда библиотеки» [10] Прочитанные произведения и просмотренные фильмы станут обсуждаться на уроках, преподавателем будет проработан синонимический, антонимический ряды, переводы незнакомых для студентов слов. Такой метод повысит уровень знания русского языка, даст мотивационную установку, обогатит общий уровень знаний студентов.

Всестороннее развитие будущего преподавателя физических дисциплин позволит выявить одаренных в тех или иных видах спорта детей на самых ранних стадиях проявления способностей и на первых же занятиях. Будущий спортсмен, в первую очередь, должен быть ориентирован на успех, победу, а во вторую, – на то, что он вместе с успехом, победой станет публичной личностью, которая должна предстать как перед отечественной, так и перед международной аудиторией, человеком не только физически развитым, но и образованной, многосторонне развитой личностью, что возможно только посредством чтения и изучения языков. Драматург, публицист, политик и поэт эпохи просвещения Джозеф Аддисон в своих трудах писал: «Чтение для ума – то же, что физические упражнения для тела». [12] А совокупность начитанности и спортивной физической формы говорит о правильном воспитании, совершенстве, превосходстве спортсмена, который обладает единичными качествами, позволяющими ему быть выделенным из толпы. «Вводя спортивную тематику в произведения, воспевая мужество, стойкость, ловкость и выносливость героев, писатели сами уделяли много внимания физическим упражнениям. Ничье-то творчество это оказало

непосредственное влияние, другие произведения лишь пропитались соответствующим настроением. Тем не менее, такие занятия остаются замечательным фактом биографии, который иногда позволяет рассматривать творчество автора под иным углом». [4] Таким образом, основой всей предлагаемой нами программы станет издание ежегодной хрестоматии, в пилотное издание которой могут быть включены адаптированные варианты вышеприведенных нами произведений или же избранные главы из них, а также предложенные заведующими профильных кафедр другие произведения; с целью закрепления материала, хрестоматия может быть издана на армянском и преподаваемых в вузе других иностранных языках, что в свою очередь будет способствовать продуктивному освоению последних. «Открытость мировой культуре означает ориентацию на жизнь в открытом и меняющемся мире при сохранении уважения к традициям, готовность к принятию и пониманию культурного многообразия мира, ценностное равенство различных источников образования», – писала Т.Г. Галактионова, – что

возможно только посредством чтения». [2]

Выводы. Таким образом, в данном исследовании предлагаемые нами методы дополнительной общеобразовательной программы будут введены в рамках основного преподавания русского языка в ГИФКС, и тем самым, помогут повысить общие интеллектуальный и культурный уровни студентов, что, в свою очередь, положительно отразится на их профессиональных результатах в спортивных соревнованиях, турнирах. После усвоения материалов предлагаемой нами дополнительной программы, учащиеся смогут не только самостоятельно и свободно брать информацию из специальной литературы, но и свободно общаться на русском языке, грамотно писать выпускные работы на армянском языке, при этом, свободно обращаться к научной литературе, написанной на русском языке, непосредственно, без словарей.

Ознакомление студентов с предлагаемыми нами информацией и материалами представленных в новых форматах, позволит развить новые методы и улучшить качество преподавания русского языка.

 ЛИТЕРАТУРА

1. Балашова Е.Н., Чтение художественной литературы в молодежной аудитории. <https://www.tambovlib.ru/?view=conferenc.2011.chtenije.balashova>[выход 29.08. 2022 г.]
2. Галактионова Т.Г., Чтение школьников как социально – педагогический феномен открытого образования., 13 00 01 – общая педагогика, история педагогики образования https://www.google.ru/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://lib.herzen.spb.ru/text/galaktionova_6_14_177_190.pdf [выход 2008г.]
3. Генис А., Уроки чтения. Камасутра книжника. – М.: АСТ, 2013, 349с. / <https://ast.ru/news/kamasutra-knizhnika-ili-perepiska-s-lichnoy-bibliotekoy-kniga-aleksandra-genisa/> [выход 05.04.2013г.]
4. Две вершины. Спорт в жизни и творчестве писателей 2014, 21 февраль, путешествия, Спорт/ <https://www.labirint.ru/news/8767/> [выход 21.02.2014]
5. Загревская А.И., Спорт и спортивная культура студентов в системе высшего образования, 175с. [выход 2013г.]
6. Иванов О. Литература и спорт – фундамент жизни. Литературная газета. <https://lgz.ru/news/literatura-i-sport-fundament-zhizni/><https://lgz.ru/> [выход 15.08.2021г.]
7. Курнакова М. В. Доклад на тему: «Проблемы литературного образования в современной школе». <https://infourok.ru/doklad-na-temu-problemy-literaturnogo-obrazovaniya-v-sovremennoj-shkole-5849726.html> [выход 2013г.]
8. Матвеев В.Э., Использование аутентичных видеоматериалов на практических занятиях по русскому языку в иностранной аудитории, 70с. / <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-autentichnyh-videomaterialov-na-prakticheskikh-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-v-inostrannoy-auditorii/viewer> [выход 2010г.]
9. Останин И.Е. Спорт и его связь с литературой. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. <https://scienceforum.ru/2018/article/2018> [выход 2018г.]
10. Поляк Д.А., Соснова Е.И., Продвижение чтения как средство формирования информационно-коммуникационной компетентности студентов института физической культуры, Ученые записки университета имени П.Ф.

Лесгафта, – 2022. – №3 (205), 361с./ <https://cyberleninka.ru/article/n/prodvizhenie-chteniya-kak-sredstvo-formirovaniya-informatsionno-kommunikatsionnoy-kompetentnosti-u-studentov-instituta-fizicheskoy/viewer> [выход 2022г.]

11. Рыбникова М.А., Очерки по методике литературного чтения: пособие для учителя. 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1985, 288с., с.56 / <https://sheba.spb.ru/shkola/metod-chtenia-1985.htm> [выход 1985г.]

12. Чтение для ума — то же, что физические упражнения. Цитаты известных личностей /<https://ru.citaty.net/tsitaty/635439-dzhozef-addison-chtenie-dlia-uma> [выход 27.02.2025 г.]

ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶԿԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԵՎ ՀՖԿՍՊԻ-ՌԻՄ ԿՐԹԱԿԱՆ ԵՎ ՄՇԱ-ԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԻ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ՀԱՄԱՏԵՔՍՈՒՄ ԸՆԹԵՐ-ՑԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԲԱՐԵԼԱՎՄԱՆ ՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ՄՈՏԵՑՈՒՄՆԵՐ

Ա. Ս. Զորարայան,

Երևանի պետական համալսարան, Երևան, Հայաստան

ԱՄՓՈՓԱԳԻՐ

Առանցքային բառեր: Մարզական բուհ, կրթություն, լեզվի ուսուցում, մշակույթ, ընթերցանություն, գեղարվեստական գրականություն, վավերագրական ֆիլմ, կինո:

Հետազոտության արդիականություն: Հոդվածը նվիրված է գեղարվեստական գրականության դասավանդման անհրաժեշտության վերլուծությանը, վավերագրական ֆիլմերի դիտման արդիականությանը, ծայնագրությունների լսման կարևորությանը և հայտնի մարզիկների, մարզիչների, մարզական լրագրողների և մեկնաբանների հետ հանդիպումների կազմակերպմանը:

Հետազոտության նպատակն է՝ մարզական բուհերի ուսանողներին տեսալսողական նյութերի ներկայացումը՝ որպես ընդհանուր զարգացման մակարդակի բարձրացմանն ուղղված նորարարական դասավանդման նոր մեթոդ:

Հետազոտության մեթոդները և կազմակերպումը: Հետազոտության մեթոդներն են՝ գրական աղբյուրների ուսումնասիրում և վերլուծություն, վավերագրական ֆիլմերի դիտում:

Հետազոտությունը կազմակերպվել է 2024 թվականի նոյեմբեր-դեկտեմբեր ամիսներին՝ ՀՖՍԿՊԻ-ի համակարգչային լսարանում, որին մասնակցել են 1-2-րդ կուրսի 22 ուսանող:
Sportedu.am

Հետազոտության արդյունքների վերլուծություն: Հոդվածում ուսումնասիրվում է ուսանողների շրջանում ընթերցանության ընկալման պակասի առկայությունը և նրանց ցանկությունը՝ մեծացնելու հետաքրքրությունն ընթերցանության նկատմամբ: Վերլուծված է սպորտային թեմայով գեղարվեստական գրականության հատուկ ընտրանու ստեղծման և հրատարակման անհրաժեշտությունը: Բարձրացվում է համալսարանի գրադարանը սպորտին առնչվող գրականությամբ պարբերաբար համալրելու հարցը, ինչպես նաև առաջարկվում է բուհերում դասավանդվող աշխատությունների հրատարակում՝ հայերեն, ռուսերեն և այլ օտար լեզուներով:

Համառոտ եզրակացություն: Կատարված հետազոտության արդյունքները թույլ են տալիս եզրակացնել, որ վերոնշյալ մարզիկների վերաբերյալ գեղարվեստական գրականության ընթերցումը, փաստավերագրական ֆիլմերի դիտումը նպաստում է զարգացնել ուսանողների մտահորիզոնը և աշխարհընկալումը:

METHODOLOGICAL APPROACHES TO IMPROVING THE CULTURE OF READING IN THE CONTEXT OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE AND CONDUCTING EDUCATIONAL AND CULTURAL EVENTS IN ASIPCS

A. S. Zurabyan,
Yerevan State University, Yerevan, Armenia

ABSTRACT

Keywords: sports university, education, language teaching, culture, reading, fiction, documentary, cinema.

Research relevance: The article is devoted to the analysis of the need for teaching fiction, the relevance of watching documentaries, the importance of listening to recordings of audio-books, and organizing meetings with famous athletes, coaches, sports journalists, and commentators.

Research purpose: Our aim is to present audiovisual materials to students of sports universities as a new innovative teaching method aimed at enhancement of the level of their overall development.

Research methods and organization: The research methods are the study and analysis of literary sources, communication with students. The research was organized

in November-December 2024 in the computer classroom of the ASIPCS, with 22 1st and 2nd year students participating in it.

Research result analysis: The article examines the lack of reading comprehension among students and their desire to increase their interest in reading. The need to create and publish a special selection of sports-related fiction is analyzed. The issue of regularly replenishing the university library with sports-related literature is raised, as well as the publication of works taught at universities in Armenian, Russian and other foreign languages is proposed.

Conclusion: The results of the conducted research allow us to conclude that reading of fiction, watching documentaries about the above-mentioned athletes helps to develop students' horizons and worldview.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Зурабян Анаида Сергеевна – кандидат филологических наук, ассистент кафедры русского языка ЕГУ, E-mail: anahitzurabyan@mail.ru, zurabyananahit458@gmail.ru ORCID: 0000-0001-6608-6634.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Zurabyan Anaida Sergeevna – Candidate of Philological Sciences, Assistant of the Chair of Russian Language, E-mail anahitzurabyan@mail.ru, zurabyananahit458@gmail.ru, ORCID: 0000-0001-6608-6634.

Հոդվածն ընդունվել է 17.06.2025–ին:

Ուղարկվել է գրախոսման՝ 18.06.2025–ին:

Գրախոս՝ մ.գ.դ., պրոֆեսոր Ե. Հակոբյան