ԲԵՆՉՄԱՐՔԻՆԳԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի ֆիզիկական կուլտուրայի և սպորտի պետական ինստիտուտի Սպորտային մանկավարժության և կառավարման ֆակուլտետի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի Բելգիայի «Թոմաս Մուր» համալսարանի Լրագրության ֆակուլտետի Լրագրություն կրթական ծրագրերի բենչմարքինգ

Բովանդակություն

Բենչմարքինգի խնդիրները 2

Բենչմարքինգի համեմատական գործընկեր 3

Բենչմարքինգ իրականացնող թիմ 4

Բենչմարքինգի իրականացման էթիկան 4

Բենչմարքինգի առարկան 4

Կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքներ 8

Գնահատման կարգ 13

Եզրակացություններ 16

Հավելվածներ 17

Հավելված 1. ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի մասնագիտական առարկաները 17

Հավելված 2. Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի մասնագիտական առարկաները 19

Հավելված 3. Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի ուսումնական պլան 21

Հավելված 4. ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի ուսումնական պլան 22

Հավելված 5. Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի վերջնարդյունքները .... **Ошибка! Закладка не определена.**

Բենչմարքինգի նպատակը

Բարձր վարկանիշ ունեցող բուհերի գործունեության մշտական ուսումնասիրությունը և փորձի վերլուծությունը կրթական գործունեության ոլորտում մրցունակություն ապահովելու համար կարևոր երաշխիք են: Էտալոնային համեմատում տվյալ ասպարեզում առաջատար համարվող բուհի հետ՝ լավագույն ռազմավարության և նույնանման արդյունքների հասնելու նպատակով:

Բենչմարքինգի անցկացման նպատակն է հայտնաբերել էտալոնային (չափանմուշային) բուհի համալսարանի լավագույն փորձը՝ հաշվի առնելով դրա իրականացման սահմանափակումները և հնարավորությունները:

Տվյալների որակական և քանակական համեմատական վերլուծության հիման վրա բարելավել վերջնարդյունքահեն և ուսումնառության միտված կրթական միջավայր:

Խթանել կրթական ծրագրի միջազգայնացումը՝ ներդնելով «շարժունության պատուհանի» տարբեր ձևեր, նպաստել մասնագիտության կրթական ծրագրերի արդյունավետության շարունակական բարելավմանը:

Բենչմարքինգի ենթակա բուհի լավագույն փորձի ընտրություն և զարգացում ՀՖԿՍՊԻ-ի Լրագրություն կրթական ծրագրի շրջանակում:

Բենչմարքինգի խնդիրները

1. Պարզել ՀՖԿՍՊԻ-ում իրականացվող բակալավրի կրթական ծրագրի ուժեղ և թույլ կողմերը
2. Բերնչմարքինգի արդյունքները ելակետային դարձնել կրթական ծրագրի վերանայման և բարելավման համար:
3. Կրթական ծրագրերի միջազգայնացման և ուսանողների շարժունության ապահովման նպատակով կրթական վերջնարդյունքների նմանության և տարբերությունների որոշում:
4. Կատարել կրթական ծրագրերի համեմատական վերլուծություն, որը կօգնի պարզելու, թե ՀՖԿՍՊԻ-ի կրթական ծրագրի որ մասն է ենթակա առաջնահերթ վերափոխման:

Բենչմարքինգի համեմատական գործընկեր

Բենչմարքինգի նպատակով համագործակցող հաստատությունների ընտրություն

Բենչմարքինգն իրականացնելու համար անհրաժեշտ է ընտրել համապատասխան գործընկերներ, որը գործընթացի հաջողության կարևորագույն նախապայմաններից է: Այդ նպատակով համագործակցող բուհը պետք է ունենա համադրելի առաքելություն, ռազմավարական նպատակներ և խնդիրներ, ունենա տեղեկատվության փոխանակման ցանկություն, ցուցաբերի բենչմարքինգի թիրախային ոլորտում լուրջ առաջխաղացում, միջազգային մակարդակում ունենա որոշակի գործունեություն՝ միտված կրթական գործընթացների բարելավմանը և առաջավոր փորձի ներդրմանը:

Կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքների բենչմարքինգի իրականացման համար ընտրվել է Բելգիայի Թոմաս Մուր համալսարանի Լրագրության ֆակուլտետի «Լրագրություն» կրթական ծրագիրը: Միջազգային գործընկեր բուհի հետ 2019 թվականին կնքվել է համագործակցության հուշագիր, որը բուհերին հնարավորություն է տալիս կատարել դասախոսական և ուսանողական համակազմի արտագնա և ներգնա շարժունության ծրագրեր, իրականացնել միջազգային պրակտիկաներ, մասնագիտական վերապատրաստման դասընթացներ, պատրաստել համատեղ մեդիահետազոտություններ, լրագրողական թողարկումներ:

Վերջին տարիներին Համալսարանը հաջողությամբ համագործակցում է ՀՀ և այլ երկրների հետ միջազգային և հանրապետական նախագծերի ու կոնսորցիումների շրջանակներում, ինչի շնորհիվ ստեղծված են բավարար նախադրյալներ արդյունավետ բենչմարքինգի և փորձի փոխանակման համար: Բենչմարքինգը բարձրագույն կրթության ոլորտում ենթադրում է նաև կրթական ծրագրերի համեմատական վերլուծություն՝ ներքին և արտաքին շուկաներում դրանց գրավչությունը բարձրացնելու նպատակով:

Կրթական ծրագրի միջազգայնացման գործընթացը լիարժեք և անարգել կերպով իրականացնելու համար բենչմարքինգի արդյունքների վերլուծումն ու տեղայնացումը կնպաստի բացահայտելու երկու կրթական ծրագրերի

վերջնարդյունքների համադրելիությունն, ընդհանրություններն ու տարբերություն-ները:

Բենչմարքինգի տվյալների և արդյունքների հավաստիությունն ու աբողջականությունը երաշխավորելու նպատակով ձեռք է բերվել Թոմաս Մուրի «Լրագրության» ֆակուլտետի փաստացի համաձայնությունը: Արդյունքում համալսարանը բենչմարք իրականցնող թիմին տրամադրել է կրթական ծրագրի և հարակից փաստաթղթերի ամբողջական փաթեթը, որը հասանելի չէր բուհի կայքում:

Բենչմարքինգ իրականացնող թիմ

Բենչմարքինգն իրականացնելու համար անհրաժեշտ է ձևավորել թիմ, որը գործընթացի հաջողության կարևորագույն նախապայմաններից է: Այդ նպատակով բուհը ձևավորել է մասնագետներից կազմված թիմ, որը ապահովել է բենչմարքինգի իրականացման փուլային հաջորդականությունները, ձեռքբերված տեղեկությունների և տվյաների վերլուծումը, նախապայմաններ ապահովել «արարման բենչմարքինգի» համար, երբ իրականացնում են համատեղ միջազգային ծրագրեր, զարգացնում համագործակցության հնարավորությունները:

Բենչմարքինգի իրականացման էթիկան

Բուհը կարևորում է բենչմարքինգի իրականացման գործընթացում պահպանել էթիկայի կանոնները և հետևել այսլ մոտեցումներին.

Լեգիտիմություն: Բենչմարքիգ իրականացնել միայն նախնական համաձայնության դեպքում /փաստաթղթավորված/: Խուսափել այնպիսի գործողություններից, որոնք մրցակցային տեսանկյունից ձեռնտու չեն որևէ կողմի համար:

Վստահություն: Ստացված տեղեկատվությունը չհաղորդել երրորդ կողմին՝ առանց նախնական համաձայնեցման:

Բենչմարքինգի առարկան

Հայաստանի ֆիզիկական կուլտուրայի և սպորտի պետական ինստիտուտը, ձեռնարկելով բարձրագույն մասնագիտական կրթության մրցունակության բարելավմանը համահունչ կրթական բարեփոխումները, բենչմարքինգի

իրականացման միջոցով ձգտում է ներքին և արտաքին շուկաներում, կրթական համագործակից միջազգային շրջանակներում բարձրացնել կրթական ծրագրի գրավչությունն ու մրցունակությունը: Բենչմարքինգի առարկաներն են՝ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» ուսումնական պլանները, կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքները, գնահատման մեթոդները:

Ուսումնական պլաններ

Աղյուսակ 1

ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի ուսումնական պլանի համեմատական վերլուծություն

ՀՖԿՍՊԻ Մարզական լրագրություն				Թոմաս Մուր Լրագրություն			
Կրեդիտ	Տարի	Կիսամյակ	Առարկայի անվանում	Առարկայի անվանում	Կրեդիտ	Տարի	Կիսամյակ
4+4	3	I, II	Ժուռնալիստի վարպետություն	Գործնական լրագրության հմտություններ	3	3	I
4+4	1	I, II	Մարզական լրագրության հիմունքներ	Նորությունների լրագրություն	3	1	I
2	2	I	Տպագիր ԶԼՄ դիզայն	Դիտողական կուլտուրա (Տեսողական)	3	1	I
4+4	2	I, II	Հեռուստառադիոլրագրություն	Աուդիովիզուալ լեզու	3	1	I
4+4	1	I, II	Մամուլի ժանրեր	Լրագրողական ժանրեր	3	3	I
4	4	I	Խոսքի կուլտուրա	Հարցազրույցի հմտություններ	3	1	I
2	4	I	Մեդիակրթությունը ժամանակակից մեդիաոլորտում	Մեդիա միտումներ	3	1	I
2	1	I	Լրագրության պատմություն և տեսություն	Լրատվամիջոցների պատմություն	3	1	II
4	4	I	Այլընտրանքային մեդիա	Համացանցի և բջջային լրագրության և խմբագրական հմտություններ	3	2	II
2	3	II	Հետաքննական	Հետազոտական	4	1	I

			լրագրություն	հմտություններ			
4+4	2	I, II	Լրագրության էթիկա	էթիկական դեպքեր	3	1	I
2	3	II	Նկարահանում և մոնտաժ	Գործնական տեսանյութ	3	1	II
4	3	II		Գործնական աուդիո	3	1	II
				Գործնական տեքստ և պատկեր	3	1	II
2	3	I	Հաղորդակցող տեխնոլոգիաներն արդի հայ ԶԼՄ-ներում	Մեդիա	3	2	I
2	3	II	Արտասահմանյան մամուլի պատմություն				
2	4	II	Մեդիայի ուսումնասիրության մեթոդներ	Լրատվության (Մեդիայի) կրիտիկական վերլուծություն	3	2	I
4	3	I	Սփյուռքահայ մամուլի պատմություն	Իրավագիտություն և լրագրություն	3	2	II
4	3	II	Լրագրողական մենեջմենտ	Բազմահարթակ հմտություններ	3	2	II
4	4	I	Խոսքի կուլտուրա	Լուսանկարչություն	3	1	I
4	3	II	Գովազդը լրատվամիջոցներում	Լրատվության հաղորդում	3	1	I
6	3	II	Մասնագիտական պրակտիկա	Մեդիա հետազոտություն	9	3	II

Վերլուծություն

ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի ուսումնական պլանի համեմատական վերլուծությունից պարզ է դարձել, որ երկու կրթական ծրագրերի ուսումնական պլաններում ներառված պարտադիր մասնագիտական առարկաների մեծամասնությունը համընկնում է բովանդակային առումով (աղյուսակ 1), սակայն տարբերվում է առարկաների կրեդիտների և դասավանդման կիսամյակների տեսանկյունից, ինչն էլ պայմանավորված է «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի տևողության տարբերությամբ (չորս տարի և երեք տարի համապատասխանաբար)։ Բացի այդ, ելնելով «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի մարզական

ուղղվածությունից և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի ընդհանուր լրագրություն ուղղվածությունից, նկատվում է առարկայական թեմաների բովանդակային ուղղվածության որոշակի տարբերություն: Վերոհիշյալ բովանդակային և ժամանակագրական առանձնահատկությունները դժվարեցնում և սահմանափակում են շարժունության իրականցումը: Կրթական ծրագրերի ուսումնական պլանի համեմատական վերլուծությունը ցույց տվեց, որ «Մասնագիտական պրակտիկա» և «Մեդիա հետազոտություն»-ը երկու կրթական հաստատություններում էլ իրականացվում է երրորդ կուրսի երկրորդ կիսամյակում, որն է թույլ է տալիս շարժունություն իրականացնել մասնագիտական պրակտիկայի շրջանակներում: Հաշվի առնելով կրեդիտային առանձնահատկությունը անհրաժեշտ է վերանայել և կատարել համապատասխան առաջարկություններ/փոփոխություն-ները՝ կրթական հաստատությունների միջև ուսանողների շարժունության իրականացման նպատակով:

Առաջարկություններ

- Վերանայել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի մասնագիտական պրակտիկայի կրեդիտները:
- Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա նախագծի կրեդիտները:
- Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա նախագծի տևողությունը:
- Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա հետազոտության կազմակերպման կարգը:

Կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքներ

Աղյուսակ 2

ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքների համեմատական վերլուծություն

ՀՖԿՍՊԻ Մարզական լրագրություն	Թոմաս Մուր Լրագրություն
Կրթական ծրագրի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝ **Ընդհանրական** Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. 1. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ արտահայտված բանավոր և գրավոր խոսք: 2. Օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից, մշակելու, խմբագրելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը: 3. Ընդհանրացնելու լրագրողական գործունեության սկզբունքները, համակարգելու մեթոդական մոտեցումները: 4.Օժանդակելու խմբագրական աշխատանքի կազմակերպմանը: 5. Օգտվելու մասնագիտական գրականությունից մայրենի և օտար լեզուներով: **Մասնագիտական** Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. 1. Ներկայացնելու մեդիադաշտի հիմնարար հասկացությունները, գործառույթներն ու գործիքակազմը:	Կրթական ծրագրի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝ 1. Տեղեկատվությունը մշակել և վերածել ճիշտ հոլանդական արտադրության, որը կարող է հրատարակվել/հեռարձակվել՝ հաշվի առնելով միջոցի հատուկ պահանջները և սահմանափակումները, ինչպիսիք են՝ ժամանակը, ծավալը, խնդիրները (օբյեկտիվը), լրագրողական ժանրը, ձևաչափը, թիրախային խումբը, և այլն: **Choose** appropriate, relevant and new **topics and angles** according to the objective of the production, the target group and the medium, taking into account journalistic selection criteria. 2. Խորհրդակցել և վերլուծել ավանդական լրատվական միջոցների հավաստի և բազմազան աղբյուրները, ինչպես նաև այլընտրանքային (նոր) տեղեկատվական աղբյուրները, տեղական լրատվական և արտասահմանյան (ֆրանսերեն և անգլերեն լեզուներով) աղբյուրները: Have a wide general **knowledge** in order to be able to place news events in a wide social and historical **context**, to interpret them and to assess their news value correctly

2. Սահմանելու մարզական լրագրության առանձնահատկությունները: 3. Օգտագործելու բնագավառի հիմնարար հետազոտությունները, տեսությունները, սկզբունքները: 4. Կիրառելու լրագրողական էթիկայի և ԶԼՄ օրենսդրության հայրենական և միջազգային օրենքները, կանոնագրերը, նորմերն ու սկզբունքները, ներկայացնելու մարզական լրագրության ոլորտում մեդիաիրավական կարգավորման մեխանիզմները: 5. Մատնանշելու մեդիաազդեցության ժամանակակից տեսությունները, վերլուծելու համաշխարհային առաջատար լրատվամիջոցների գործունեությունը: **Բուն մասնագիտական** 1. Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. 2. Պատրաստելու լրատվական և վերլուծական նյութեր տպագիր, հեռարձակվող և առցանց ԶԼՄ-ների համար: 3. Տարբերակելու մեդիատեքստերում առաջնային ու երկրորդական իրողությունները: 4. Արժևորելու մարզական իրադարձությունները փորձագիտական տեսանկյունից: 5. Կիրառելու փաստերի հավաքման ու մշակման մեթոդները, փաստական նյութն օգտագործելու ըստ մեդիատեքստի ձևաչափային ընդգրկման և նպատակի: 6. Կառուցելու մեդիատեքստը՝ թեմատիկ (մարզական)	3. Տեղեկատվության արդյունավետ, քննադատական և անհրաժեշտ օբյեկտիվությամբ հավաքագրում՝ օգտագործելով լրագրության հետազոտական մեթոդները: Մատուցել տեղեկատվությունը հավաստի և թափանցիկ: **Gather information** efficiently, critically and with the necessary objectivity using journalistic **research** methods; reflect this information correctly and communicate about it transparently. 4. Գործել, պլանավորել և կազմակերպել թիմային ուղղվածություն ունեցող, ինքնավար և ձեռնարկատիրական եղանակով, մոնո-մեդիայի, մուլտիմեդիայի, խաչաձև մեդիայի «newsroom» (լրատվական խմբագրություն), ինչպես նաև մասնագիտական բարդ հանգամանքներում՝ հետևելով ժամկետներին: Consult and analyse **reliable and diverse sources** of traditional news providers as well as alternative (new) information channels, niche media and foreign sources (certainly in French and English) and master the necessary **interview techniques** in order to do so. 5. Կիրառի հոլանդերեն, ֆրանսերեն և անգլերեն, որպես հաղորդակցման միջոց՝ լրագրողական բազմազան աշխատանքային իրավիճակներում արդյունավետ և պրոֆեսիոնալ գործելու նպատակով: **Process information** into a correct Dutch **product** that can be published/broadcast, taking into account the specific requirements and limitations of the medium like time, volume, objective, journalistic genre, format, target group,

նրբությունների և առանձնահատկությունների հաշվառմամբ: 7. Ստեղծելու մուլտիմեդիա բովանդակությամբ արտադրանք՝ կիրառելով լրագրողական գործառնական հմտություններ:	6. Ընտրել հարմար, համապատասխան և նոր թեմաներ ու եզրեր ըստ արտադրանքի, թիրախային խմբի, միջոցի խնդիրների (նպատակների)՝ հաշվի առնելով լրագրության ընտրության չափանիշները: Master **medium-specific technical skills** to tell a journalistic story, taking into account a possible cross- media or multimedia context. 7. Ունենա լայնածավալ ընդհանուր գիտելիքներ, որպեսզի կարողանան լրատվական իրադարձությունները տեղադրել սոցիալական և պատմական լայն համատեքստում: Function, **plan and organise** in a team-oriented, autonomous and enterprising way in a mono-media/ multimedia/cross-media newsroom, also in professionally difficult circumstances and when deadlines are to be met. 8. Լրատվական հոդվածը գրելիս ուսանողները կիրառում են լրագրության (լրագրողական) հիմնարար սկզբունքները: Know, understand and critically apply the **journalistic ethics.** 9. Ծանոթ (տեղյակ) լինի լրագրողական բազմազան աշխատանքային միջավայրերին, մեդիաընկերությանը, մեդիա շուկային, լրատվամիջոցների օրենսդրությանը և լրատվամիջոցների լանդշաֆտին և կարողանա ինտեգրել այդ գիտելիքները լրագրողական գործունեության և կարիերայի մեջ: Show a responsible and (self-)**critical attitude** towards one’s personal work and that of others 10. Ցուցաբերի ներկայիս նորությունների իրադարձությունների մասին սովորելու և տեղեկանալու մշտատական ցանկություն: Be familiar with diverse **journalistic work**

	environments, media company, media market, media law and media landscape and be able to integrate this knowledge in the journalistic activities and career. 11. Ուսանողը պատրաստում է լրատվական հոդվածներ ըստ տպագիր մամուլի նորությունների ձևաչափի՝ տրամադրված ուսուցչի կողմից: Show a permanent eagerness to learn and find out about **current news** events. 12. Ցուցաբերի պատասխանատու և ինքնաքննադատ վերաբերմունք այլոց աշխատանքների նկատմամբ: **Reflect** critically on the **role and influence of journalism** in society and on the developments within the journalistic profession. 13. Ուսանողը ընտրում է համապատասխանող թեմաներ տվյալ նորությունների ձևաչափերի նպատակային խմբի համար: 14. Միջոցին առանձնահատուկ հմտությունների տիրապետում: 15. Տիրապետի լրագրողական պատմություն պատմելու միջոցի հատուկ (medium-specific) տեխնիկական հմտություններին՝ հաշվի առնելով հնարավոր խաչաձև լրատվական կամ մուլտիմեդիայի համատեքստը: 16. Իմանա, գիտակցի և քննադատորեն կիրառի լրագրողական էթիկան: 17. Լրագրողական մասնագիտության շրջանակներում քննադատորեն արտացոլի (ներկայացնի) լրագրության դերն ու ազդեցությունը հասարակության և զարգացման մեջ: 18. Պլանավորում է իր աշխատանքը այնպես, որ այն համապատասխանի ժամկետներին:

Վերլուծություն

ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքների համեմատական վերլուծությունը ցույց է տալիս, որ երկու կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքների առանցքային հատվածները համընկնում են բովանդակային առումով (աղյուսակ 2):

Ելնելով ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի մարզական ուղղվածությունից և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի ընդհանուր լրագրություն ուղղվածությունից, նկատվում է կրթական ծրագրերի վերջնարդյունքների բովանդակային ուղղվածության որոշակի տարբերություն: Բացի այդ առարկայական կոմպետենցիաներն ձևավորում են կրթական ծրագրի վերջնարդյունքները, և ելնելով երկու ծրագրերի առարկաների դասավանդման ժամանակային տարբերությունից վերջնարդյունքների ձևավորումը առանձին կրթական ծրագրում իրականացվում է տարբեր կուրսերում:

Առաջարկություններ

- Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա հետազոտության վերջնարդյունքները՝ շարժունության ապահովման համար:

Գնահատման կարգ

Աղյուսակ 3

ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի գնահատման կարգի վերլուծություն

ՀՖԿՍՊԻ Մարզական լրագրություն	Թոմաս Մուր Լրագրություն
Գնահատման 1-100 բալային համակարգ	Գնահատման 1-20 բալային համակարգ
Գնահատման կարգը՝ 1. Գիտելիքների գնահատում (70 միավոր) Քննություն • բանավոր (բաց հարցեր) • գրավոր Սեմինարներ 2. Դասերին ակտիվություն (10 միավոր) 3. Անհատականներ (20 միավոր) Առկա է վերաքննության հնարավորություն (բաց դռների օր):	Գնահատման կարգը՝ Քննություն • գրավոր (պատասխանի մի քանի տարբերակով, բաց, փակ հարցեր): • բանավոր (բաց, փակ հարցեր) Մասնակի կամ շարունակական ընթացիկ (քննաշրջանում) գնահատում • հմտությունների թեստ • դասերին ակտիվություն, • պորտֆոլիո • անհատականներ/ նախագիծ • ինքնագնահատում / հասակակիցների գնահատում, Որոշ առարկաների դեպքում դասավանդողը որոշում է յուրաքանչյուր մոդուլի գնահատման եղանակը: Այդ դեպքում գնահատումը միշտ լինում է հանձնարարականների և (կամ) թեստերի միջոցով: Որոշ առարկաների դեպքում առկա է երկրորդ քննության հնարավորությունը (օգոստոս ամսին): Որոշ առարկաների դեպքում ինքնուրույն աշխատանքների համար տրվում է վերջնաժամկետ: Բոլոր այն ուսանողները, ովքեր չեն պահպանում վերջնաժամկետը, ստանում են զրո միավոր:

	Չի թույլատրում առարկաների գնահատականի մասնակի փոխանցում:

Վերլուծություն

ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի գնահատման կարգը ներկայացված է աղյուսակ 3-ում: Ներկայացված ծրագրերից յուրաքանչյուրը ունի իր գնահատման բալային համակարգը (1-100 և 1-20 համապատասխանաբար):

Երկու կրթական ծրագրերում էլ գնահատումն իրականացվում է քննության, սեմինարների, դասերին ակտիվության, անհատական աշխատանքների միջոցով, սակայն Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի գնահատման կարգը ընդգրկում է նաև հավելյալ գնահատման ձևեր ինչպիսիք են՝ պորտֆոլիո, Ինքնագնահատում, հասակակիցների գնահատում:

Ինչպես նաև Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի որոշ առարկաների դեպքում դասավանդողը որոշում է յուրաքանչյուր մոդուլի գնահատման եղանակը: Որոշ առարկաների դեպքում ինքնուրույն աշխատանքների համար տրվում է վերջնաժամկետ: Բոլոր այն ուսանողները, ովքեր չեն պահպանում վերջնաժամկետը, ստանում են զրո միավոր:

Առաջարկություններ

- ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի կազմակերպիչներին խորհուրդ է տրվում կիրառել գնահատման այլընտրանքային ձևեր ինչպիսիք են՝ պորտֆոլիո, Ինքնագնահատում, հասակակիցների գնահատում:
- ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի կազմակերպիչներին խորհուրդ է տրվում գնահատելիս ուշադրություն դարձնել ուսանողների կողմից առաջադրանքների վերջնաժամկետների պահպանմանը:

Եզրակացություններ

Ելնելով բենչմարքինգի վերլուծության արդյունքներից կարելի է եզրակացնել, որ ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերը ուսանողների շարժունություն հնարավորություն չեն ապահովում: Սակայն, ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի միջև համապատասխան վերանայումների դեպքում հնարավոր է ապահովվել մասնագիտական պրակտիկայի շարժունությունը:

	Առաջարկություններ
Ուսումնական պլան	• Վերանայել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի ուսումնական պլանի մասնագիտական պրակտիկայի կրեդիտները: • Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա նախագծի կրեդիտները: • Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա նախագծի տևողությունը: • Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա հետազոտության կազմակերպման կարգը:
Կրթական ծրագրեր	• Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա հետազոտության վերջնարդյունքները շարժունության ապահովման համար:
Գնահատման կարգ	• Համապատասխանեցնել ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» և Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրերի մասնագիտական պրակտիկայի և մեդիա հետազոտության գնահատման կարգը:

Հավելվածներ

Հավելված 1. ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի մասնագիտական առարկաները

Առարկայի անվանում	*Կրեդիտ*	*Տարի*	*Կիսամյակ*	*Ուսումնական մեթոդ (ձևաչափ)*
Լրագրության պատմություն և տեսություն	2	1	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Մարզական լրագրության հիմունքներ	4+4	1	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Ժուռնալիստի վարպետություն	4+4	1	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Մամուլի ժանրեր	4+4	1	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Ժուռնալիստի վարպետություն	6+4	2	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Հայ մամուլի պատմություն	4+4	2	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Հեռուստառադիոլրագրություն	4+4	2	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Տպագիր ԶԼՄ դիզայն	2	2	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Լրագրության էթիկա	4+4	2	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Հաղորդակցող տեխնոլոգիաներն արդի հայ ԶԼՄ-ներում	4	3	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Գովազդը լրատվամիջոցներում	2	3	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք

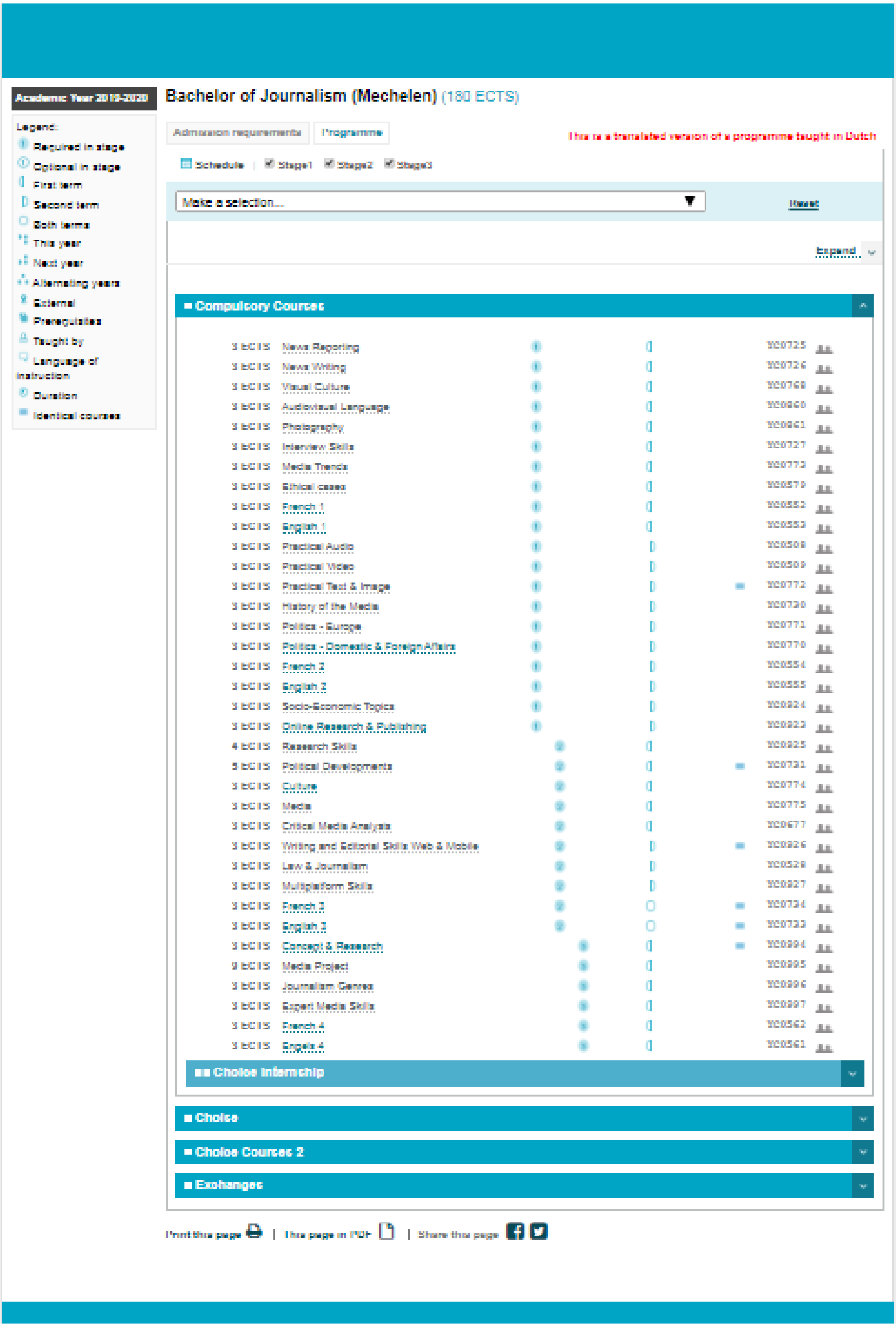
Ժուռնալիստի վարպետություն	4+2	3	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Հետաքննական լրագրություն	2	3	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Հեռուստառադիոլրագրություն	4+2	3	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Սփյուռքահայ մամուլի պատմություն	4	3	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Արտասահմանյան մամուլի պատմություն	2	3	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Նկարահանում և մոնտաժ	2	3	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Լրագրողական մենեջմենտ	4	3	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Խոսքի կուլտուրա	4	3	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Այլընտրանքային մեդիա	4	4	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Ժուռնալիստի վարպետություն	4+2	4	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Խոսքի կուլտուրա	4	4	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Հեռուստառադիոծրագրի տիպաբանությունը	4+2	4	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Մեդիակրթությունը ժամանակակից մեդիաոլորտում	2	4	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Մասնագիտական պրակտիկա	12+18	4	I, II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք

Հավելված 2. Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի մասնագիտական առարկաները

Առարկայի անվանում	*Կրեդիտ*	*Տարի*	*Կիսամյակ*	*Ուսումնական մեթոդ (ձևաչափ)*
Լրատվության հաղորդում	3	1	I	Դասախոսություն-առաջադրանք
Նորությունների լրագրություն	3	1	I	Դասախոսություն-գործնական
Դիտողական կուլտուրա (Տեսողական)	3	1	I	Դասախոսություն-առաջադրանք
Աուդիովիզուալ լեզու	3	1	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Լուսանկարչություն	3	1	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Հարցազրույցի հմտություններ	3	1	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Մեդիա միտումներ	3	1	I	Դասախոսություն-առաջադրանք
Եթիկական դեպքեր	3	1	I	Դասախոսություն-գործնական
Գործնական աուդիո	3	1	II	Դասախոսություն-գործնական
Գործնական տեսանյութ	3	1	II	Գործնական
Գործնական տեքստ և պատկեր	3	1	II	Գործնական - առաջադրանք
Լրատվամիջոցների պատմություն	3	1	II	Դասախոսություն

Հետազոտական հմտություններ	4	1	I	Դասախոսություն-առաջադրանք
Մեդիա	3	2	I	Դասախոսություն
Լրատվության (Մեդիայի) կրիտիկական վերլուծություն	3	2	I	Դասախոսություն
Համացանցի և բջջային լրագրության և խմբագրական հմտություններ	3	2	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Իրավագիտություն և լրագրություն	3	2	II	Դասախոսություն
Բազմահարթակ հմտություններ	3	2	II	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք
Մեդիա նախագիծ	9	3	II	Գործնական - առաջադրանք
Լրագրողական ժանրեր	3	3	I	Դասախոսություն - առաջադրանք
Փորձագիտական մեդիա հմտություններ	3	3	I	Դասախոսություն-գործնական - առաջադրանք

Հավելված 3. Թոմաս Մուր համալսարանի «Լրագրություն» կրթական ծրագրի ուսումնական պլան


Academic Year 2019-2020

Bachelor of Journalism (Mechelen) (180 ECTS)

Admission requirements | Programme

This is a translated version of a programme taught in Dutch

Schedule | Stage1 Stage2 Stage3

Make a selection... Reset

Expand

Legend:
- Required in stage
- Optional in stage
- First term
- Second term
- Both terms
- This year
- Next year
- Alternating years
- External
- Prerequisites
- Taught by
- Language of instruction
- Duration
- Identical courses

Compulsory Courses

ECTS	Course	Code
3 ECTS	News Reporting	YC0725
3 ECTS	News Writing	YC0726
3 ECTS	Visual Culture	YC0768
3 ECTS	Audiovisual Language	YC0960
3 ECTS	Photography	YC0961
3 ECTS	Interview Skills	YC0727
3 ECTS	Media Trends	YC0773
3 ECTS	Ethical cases	YC0579
3 ECTS	French 1	YC0552
3 ECTS	English 1	YC0553
3 ECTS	Practical Audio	YC0508
3 ECTS	Practical Video	YC0509
3 ECTS	Practical Text & Image	YC0772
3 ECTS	History of the Media	YC0730
3 ECTS	Politics - Europe	YC0771
3 ECTS	Politics - Domestic & Foreign Affairs	YC0770
3 ECTS	French 2	YC0554
3 ECTS	English 2	YC0555
3 ECTS	Socio-Economic Topics	YC0924
3 ECTS	Online Research & Publishing	YC0923
4 ECTS	Research Skills	YC0925
5 ECTS	Political Developments	YC0731
3 ECTS	Culture	YC0774
3 ECTS	Media	YC0775
3 ECTS	Critical Media Analysis	YC0677
3 ECTS	Writing and Editorial Skills Web & Mobile	YC0926
3 ECTS	Law & Journalism	YC0528
3 ECTS	Multiplatform Skills	YC0927
3 ECTS	French 3	YC0734
3 ECTS	English 3	YC0733
3 ECTS	Concept & Research	YC0994
9 ECTS	Media Project	YC0995
3 ECTS	Journalism Genres	YC0996
3 ECTS	Expert Media Skills	YC0997
3 ECTS	French 4	YC0562
3 ECTS	Engels 4	YC0561

Choice Internship

Choice

Choice Courses 2

Exchanges

Print this page | This page in PDF | Share this page

Հավելված 4. ՀՖԿՍՊԻ «Մարզական լրագրություն» կրթական ծրագրի ուսումնական պլան

ՏԵՎՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ – 4 ՏԱՐԻ

	սեպտեմբեր				հոկտեմբեր					նոյեմբեր				դեկտեմբեր					հունվար				փետրվար				մարտ					ապրիլ				մայիս				հունիս					հուլիս				օգոստոս								
1																		/	/	/	/	0	0																	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	8	-	12	52
2																		/	/	/	/	0	0																	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	8	-	12	52
3																		/	/	/	/	0	0																	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	8	-	12	52
4			X	X	X	X	X	X	X	X								/	/	/	/	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	//	//	//	//	0	0	0	0	0	0	0	0	0					8	8	20	12	48

ՀՀ	Ամբիոնի կոդը	Դասընթացի անվանումը	Դասընթացին հատկացված կրեդիտների քանակն ըստ կիսամյակների		Դասընթացին հատկացված ժամերի քանակն ըստ կիսամյակների 1 կրեդիտը =30 ժամ		Ուսանողների շաբաթական ծանրաբեռնվածությունն ըստ կիսամյակների	Ռեֆերատ	Թեստ	Ստուգողական աշխատանք	1-ին կիսամյակ						2-րդ կիսամյակ						Գիտելիքների գնահատումը		
											Ժամերը						Ժամերը								
											Լսարանային	Որից		Արտալսարանային	Որից		Լսարանային	Որից		Արտալսարանային	Որից		I- ին կիսամյակի միջանկյալ քննություններ և ստուգումներ	II- ին կիսամյակի միջանկյալ քննություններ և ստուգումներ	Ամփոփիչ քննություն
			I	II	I	II						Դասախոսություն	Գործնական և սեմինար պարապմունքներ		Անհատական աշխատանք դասախոսի ղեկավարությամբ	Ինքնուրույն աշխատանք		Դասախոսություն	Գործնական և սեմինար պարապմունքներ		Անհատական աշխատանք դասախոսի ղեկավարությամբ	Ինքնուրույն աշխատանք			
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.
	I	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ																							

	1.	Հայոց պատմություն	4	0	120	0	4/0	+			64	24	40	56	6	50								+ +	1
	2.	Հայոց լեզու և գրականություն	4	4	120	120	4/4	+ +			64	0	64	56	6	50	64	0	64	56	6	50			
	3.	Քաղաքացիական պաշտպանության արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցե	0	2	0	60	0/2			+							32	10	22	28	3	25			
1.	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*	*6.*	*7.*	*8.*	*9.*	*10.*	*11.*	*12.*	*13.*	*14.*	*15.*	*16.*	*17.*	*18.*	*19.*	*20.*	*21.*	*22.*	*23.*	*24.*	*25.*	*26.*
	II	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	4.	Էկոլոգիա	0	2	0	60	0/2			+							32	14	18	28	3	25			
	III	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	5.	Ինֆորմատիկա	2	0	60	0	2/0	+			32	16	16	28	3	25									
	6.	Վիճակագրություն	0	2	0	60	0/2	+									32	16	16	28	3	25			
	7.	ՖԿ և սպորտի պատմություն	0	4	0	120	0/4		+								64	28	36	56	6	50		+ +	**2**
	8.	<u>*Առարկաներ ուսանողի ընտրությամբ*</u> Բասկետբոլ/ Հանդբոլ	0	2	0	60	0/2		+								32	4	28	28	3	25			
	9.	Մարմնամարզություն	2	0	60	0	2/0		+		32	4	28	28	3	25									
	10.	Լող	2	0	60	0	2/0		+		32	4	28	28	3	25									
	11.	Աթլետիկա	0	2	0	60	0/2		+								32	10	22	28	3	25			
	12.	Հրաձգություն	2	0	60	0	2/0		+		32	4	28	28	3	25									
	13.	Լրագրության պատմություն և տեսություն	2	0	60	0	2/0			+	32	12	20	28	3	25									
	14.	Մարզական լրագրությ հիմունքներ	4	4	120	120	4/4	+ +			64	20	44	56	6	50	64	30	34	56	6	50	+ +	+ +	1/2
	IV	*ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	15.	Ժուռնալիստի վարպետություն	4	4	120	120	4/4	+ +			64	24	40	56	6	50	64	24	40	56	6	50			
	16.	Մամուլի ժանրեր	4	4	120	120	4/4	+ +			64	30	34	56	6	50	64	30	34	56	6	50	+ +	+ +	1/2
			30	***30***	***900***	***900***	***30/30***				***480***	**138**	***342***	***420***	***45***	***375***	***480***	***160***	***320***	***420***	***45***	***375***			3/3
															2-րդ կուրս										
											3-րդ կիսամյակ 16 շաբաթ						*4-րդ կիսամյակ 16 շաբաթ*								
	I	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	1.	Ռուսաց լեզու	4	4	120	120	4/4	+ +			64	0	64	56	6	50	64	0	64	56	6	50			
	2.	Օտար լեզու /անգլերեն/	0	4	0	120	0/4	+									64	0	64	56	6	50			
	3.	Փիլիսոփայություն	0	2	0	60	0/2			+							32	14	18	28	3	25			

	II	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	III	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	4.	*Առողջ ապրելակերպի տեսական հիմունքներ*	4	0	120	0	4/0		+		64	36	28	56	6	50									
	5.	Ընդհանուր և սպորտի հոգեբանություն	0	4	0	120	0/4			+							64	32	32	56	6	50			
	6.	Ֆուտբոլ	2	0	60	0	2/0		+		32	10	22	28	3	25									
	IV	*ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	7.	Ժուռնալիստի վարպետություն	6	4	180	120	6/4	+ +			96	6	90	84	9	75	64	24	40	56	6	50	+ +	+ +	3/4
	8.	Հայ մամուլի պատմություն	4	4	120	120	4/4	+ +			64	24	40	56	6	50	64	24	40	56	6	50	+ +	+ +	3/4
	9.	Հեռուստառադիոլրագրություն	4	4	120	120	4/4	+ +			64	24	40	56	6	50	64	24	40	56	6	50		+ +	4
	10.	Տպագիր ԶԼՄ դիզայն	2	0	60	0	2/0			+	32	12	20	28	3	25									
	11.	Լրագրության էթիկա	4	4	120	120	4/4	+			64	24	40	56	6	50	64	24	40	56	6	50	+ +	+ +	3/4
			30	*30*	*900*	*900*	*30/30*				*480*	*136*	*344*	*420*	*45*	*375*	*480*	*142*	*338*	*420*	*45*	*375*			3/4
1.	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*	*6.*	*7.*	*8.*	*9.*	*10.*	*11.*	*12.*	*13.*	*14.*	*15.*	*16.*	*17.*	*18.*	*19.*	*20.*	*21.*	*22.*	*23.*	*24.*	*25.*	*26.*
																3-րդ կուրս									
											5-րդ կիսամյակ 16 շաբաթ						*6-րդ կիսամյակ 16 շաբաթ*								
	I	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	1	Օտար լեզու /անգլերեն/	4	0	120	0	4/0	+ +			64	0	64	56	6	50									
	2	Քաղաքագիտություն	0	2	0	60	0/2	+									32	12	20	28	3	25			
	II	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	III	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	3.	ՖԿ և սպորտի սոցիոլոգիա	0	2	0	60	0/2			+							32	16	16	28	3	25			
	4.	Շախմատ	2	0	60	0	2/0		+		32	12	20	28	3	25									
	5.	Ըմբշամարտ	2	0	60	0	2/0		+		32	10	22	28	3	25									
	5.	Ֆիզ. դաս. տեսություն և մեթոդիկա	4	0	120	0	4/0	+			64	32	32	56	6	50									5
	6.	Միջազգային սպորտի իրավունք	0	2	0	60	0/2			+							32	16	16	28	3	25			
	7.	Օլիմպիական շարժում	0	2	0	60	0/2			+							32	16	16	28	3	25			
	8.	Մարզական տերմինաբանություն	4	0	120	0	4/0	+			64	24	40	56	6	50									5
	9.	Հաղորդակցող տեխնոլոգիաները արդի հայ ԶԼՄ-ներում	0	4	0	120	0/4			+							64	20	44	56	6	50			6

	10.	Գովազդը լրատվամիջոցներում	2	0	60	0	2/0			+	32	10	22	28	3	25									
	IV	*ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	11.	Ժուռնալիստի վարպետություն	4	2	120	60	4/2	+ +			64	24	40	56	6	50	32	10	22	28	3	25			
	12.	Հետաքննական լրագրություն	0	2	0	60	0/2			+							32	12	20	28	3	25			
	13.	Հեռուստառադիոլրագրություն	4	2	120	60	4/2	+			64	18	46	56	6	50	32	10	22	28	3	25			6
	14.	Սփյուռքահայ մամուլի պատմություն	4	0	120	0	4/0			+	64	34	30	56	6	50									5
	15.	Արտասահմանյան մամուլի պատմություն	0	2	0	60	0/2	+									32	10	22	28	3	25			
	16.	Նկարահանում և մոնտաժ	0	2	0	60	0/2	+									32	10	22	28	3	25			
	17.	Լրագրողական մենեջմենտ	0	4	0	120	0/4	+									64	20	44	56	6	50			
	18.	Խոսքի կուլտուրա	0	4	0	120	0/4	+									64	30	34	56	6	50			
			30	*30*	*900*	*900*	*30/30*				*480*	*164*	*316*	*420*	*45*	*375*	*480*	*182*	*298*	*420*	*45*	*375*			2/3
																	4-րդ կուրս								
											7-րդ կիսամյակ 10 շաբաթ						*8-րդ կիսամյակ 12 շաբաթ*								
	I	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	II	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	III	*ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
1.	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*	*6.*	*7.*	*8.*	*9.*	*10.*	*11.*	*12.*	*13.*	*14.*	*15.*	*16.*	*17.*	*18.*	*19.*	*20.*	*21.*	*27.*	*28.*	*29.*	*30.*	*31.*
	1.	Տեղեկատվական անվտանգությա հիմնախնդիրներ	2	2	60	60	4/2	+			32	10	22	28	3	25	24	10	14	36	3	33			8
	2.	Այլընտրանքային մեդիա	4	0	120	0	6/0	+			48	20	28	72	6	66									
	IV	*ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ*																							
	3.	Ժուռնալիստի վարպետություն	4	2	120	60	6/2	+			48	20	28	72	6	66	24	10	14	36	3	33			
	4.	Խոսքի կուլտուրա	4	0	120	0	6/0				48	20	28	72	6	66									7
	5.	Հեռուստառադիոծրագրի տիպաբանությունը	4	2	120	60	6/2	+			48	20	28	72	6	66	24	10	14	36	3	33			8
	6.	Մեդիակրթությունը ժամանակակի մեդիաոլորտում	2	0	60	0	4/0	+			32	10	22	28	3	25									7

	7.	Մասնագիտական պրակտիկա	12	18	360	540								360		360				540		540			
	8.	Ավարտական աշխատանք /Ամփոփիչ ատեստավորում/	0	4	0	120														120		120			
			32	***28***	***960***	***840***	***32/6***				***256***	***100***	***156***	***704***	***30***	***674***	***72***	***30***	***42***	***768***	***9***	***759***			2/2

	Տեսական դասընթաց
I	Քննաշրջան
X	Մասնագիտական պրակտիկա
II	Ամփոփիչ ատեստավորում
0	Արձակուրդներ

ՄԱՄՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ	7-րդ կիսամյակում 360 ժամ
ՄԱՄՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ	8- րդ կիսամյակում 540 ժամ

	ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ
1	*Մասնագիտություն <<Մարզական լրագրություն>>*

Մարզական լրագրության ամբիոն